

서울대 국악과 창설 60주년 기념 동양음악연구소 학술회의
“한국음악, 현대사의 주역
-서울대학교 국악과 60년의 발자취-”

■ 행사 일정 ■

| 일시 | 발표 및 내용 | 좌장 |
|-------------|--|------------------|
| 09:00-09:10 | 등록 | |
| 09:20-09:30 | 개회사: 김우진(서울대학교/ 동양음악연구소장) | |
| 제1부 | 09:30-10:00 (회고) 서울대학교 국악과의 초창기 회고담 -국악과 창립 60주년을 맞이하면서- 발표자: 송방송(한국예술종합학교 명예교수) | 조경선 (서울교육대학교) |
| | 10:00-10:45 만당과 운초의 음악학 인식과 규정 -초기 한국음악학 연구의 지적 기반을 중심으로- 발표자: 권도희(서울대학교) 토론자: 임미선(단국대학교) | |
| | 10:45-11:30 서울대 국악과 석·박사 학위논문의 연구 경향 분석 발표자: 이성초(명지대학교) 토론자: 이진원(한국예술종합학교) | |
| | 11:30-13:00 점 심 | |
| 제2부 | 13:00-13:30 (회고) 국악과 창설 60년을 돌아보며 발표자: 이재숙(서울대학교 명예교수) | 김우진 (서울대학교) |
| | 13:30-14:15 서울대 국악과 교과목의 지속과 변화 발표자: 최선아(서울교육대학교) 토론자: 임란경(서울대학교) | |
| | 14:15-15:00 서울대 국악과 국·내외 연주활동의 성과와 과제 발표자: 장윤희(서울대학교) 토론자: 허익수(추계예술대학교) | |
| | 15:00-15:10 휴 식 | |
| 제3부 | 15:10-15:40 (회고) 60년전 국악과 추억의 낙수(落穗) 발표자: 한명희(이미시문화서원 좌장) | 이상규 (전주교육대학교) |
| | 15:40-16:25 서울대학교 음악대학 국악과 60년, 국악 정기연주회의 성과와 과제 발표자: 설보라(추계예술대학교) 토론자: 안희봉(전남대학교) | |
| | 16:25-17:10 한국 창작음악에서 흔재하는 국악작곡의 특수성과 모호성 -서울대학교 국악과 작곡전공의 성과와 과제를 중심으로- 발표자: 윤혜진(전남대학교) 토론자: 강영화(전남대학교) | |
| | 17:10-17:20 휴 식 | |
| 17:20-17:50 | 종합토론 | |
| 17:50-18:00 | 폐회사: 김우진(서울대학교/ 동양음악연구소장) | |