

유네스코 인류무형문화유산 국가무형유산 판소리  
UNESCO Intangible Cultural Heritage  
National Intangible Cultural Heritage Pansori (Epic Chant)



서울특별시 민간 국악행사 지원사업

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

## 제2회 월드판소리페스티벌

2024.11.1. - 3. 서울 남산골 한옥마을  
Nov 1-3, 2024 Seoul Namsangol Hanok Village

주최 WPA 월드판소리협회 남산골 한옥마을  
주관 제2회 월드판소리페스티벌 조직위원회  
The 2nd World Pansori Festival Committee  
후원 서울특별시 삼성문화재단 한국에너지협회  
소리무\*

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

## TIME TABLE

11.01 FRI

11.02 SAT

11.03 SUN

연락처

연락처

연락처

연락처

13:00 - 15:00

Workshop

### EOLSSIGU ACADEMY: FOR FOREIGNERS

강사 김예진 보조강사 이수현  
\*사전예약 필수

14:00 - 16:00

Performance

### PANSORI BUSKING: ACOUSTIC BREEZE STAGE

가야금병창 <적벽가> 소리 김진경 고수 이강토  
판소리 <흥보가> 소리 유순덕 고수 박천음  
판소리 <춘향가> 소리 박민정 고수 최재영

14:00 - 16:00

Performance

### PANSORI BUSKING: ACOUSTIC BREEZE STAGE

가야금병창 <흥보가> 소리 이영애 고수 정준호  
판소리 <적벽가> 소리 김주리 고수 이우성  
국무형유산의 <라떼와 MZ사이> 시나브로

13:00 - 15:00

Workshop

### EOLSSIGU ACADEMY: FOR CITIZENS

강사 이영태 보조강사 김소민  
\*사전예약 필수

16:00 - 18:00

Performance

### PANSORI BUSKING: HYBRID DREAM STAGE

사회 한덕택 고수 권은경 · 이민형  
김지유 · 김리원 · 손인재 · 김진현  
신소을 · 박권희 · 김소정 · 황재이

16:00 - 18:00

Performance

### PANSORI BUSKING: HYBRID DREAM STAGE

사회 한덕택 고수 권은경 · 정준호  
유아인 · 최이정 · 성유진 · 현승아  
유하영 · 설서연 · 김태린 · 오을

15:00 - 16:00

Performance

### OPENING PERFORMANCE

줄위의 소리 예인집단 아재 · 연출 남해웅  
Global Pansori 오작고 프로젝트

16:00 - 18:00

Performance

### PANSORI BUSKING: ELECTRONIC BLITZ STAGE

Jazz in pan! 국악재즈밴드 다연  
별난 소리만! 더미소  
SHAPE OF LOVE FARBE

16:00 - 18:00

Performance

### PANSORI BUSKING: ELECTRONIC BLITZ STAGE

화양연화 가야트리  
소리의 춤, 춤의 소리 SORI舞  
EDM X PANSORI DJ FENNER

Ceremony

### OPENING CEREMONY

사회 김유석 개회사 채수정

16:00-18:00

Performance

### MAIN CONCERT: LIVE PANSORI

오리지널 <수궁가> 김수연  
글로벌 놀보박 소울소리판  
남도하모니 세계판소리합창단  
피아노병창 <적벽가> 최준 · 장재효  
재즈와 판소리의 만남 <재즈 X 판> 배익한 재즈 오케스트라  
조선POP-Vibes sEODo

18:00-19:00

Performance

### CLOSING PERFORMANCE

적벽(赤壁)의 외침, 하늘과 땅을 울리다  
남성소리단체 동음

Ceremony

### CLOSING CEREMONY

사회 김유석 폐회사 채수정

13:00 - 18:00

Experience

### MAKE MY OWN FAN

Experience

### K-LANTERN STUDIO: 정사포동

13:00 - 18:00

Experience

### MAKE MY OWN FAN

Experience

### K-LANTERN STUDIO: 정사포동

13:00 - 18:00

Experience

### MAKE MY OWN FAN

Experience

### K-LANTERN STUDIO: 정사포동

\*제2회 월드판소리페스티벌의 모든 공연은 무료로 관람이 가능합니다.

\*행사 진행에 관한 자세한 내용은 세계판소리협회 인스타그램 (@worldpansori)에서 확인 하실 수 있습니다.

문의 | (사)세계판소리협회 사무국 02-904-2835 / worldpansori@gmail.com / www.worldpansori.com / @worldpansori

워크숍 사전예약  
QR CODE



# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

## WORKSHOP



# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



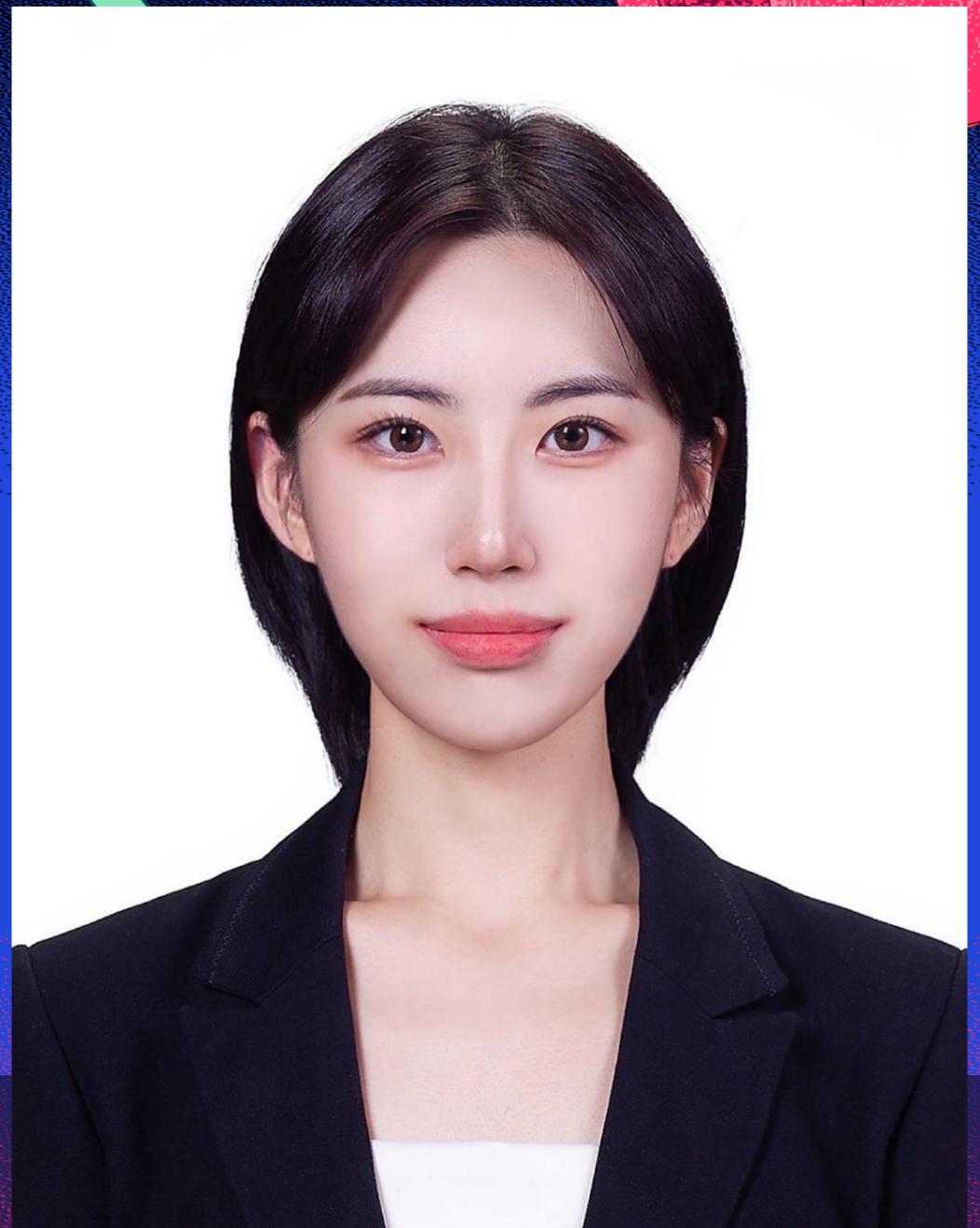
## 열씨구학당: 외국인 대상 EOLSSIGU ACADEMY FOR FOREIGNERS

강사 김예진 | 보조강사 이수현

2024.11.01 FRI 13:00-15:00 | 윤씨가옥

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



## 얼씨구학당: 시민 대상 EOLSSIGU ACADEMY FOR CITIZENS

강사 이영태 | 보조강사 김소민

2024.11.01 FRI 13:00-15:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

# PERFORMANCE



# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



개막공연 OPENING PERFORMANCE

## 줄 위의 소리

예인집단 아재

2024.11.01 FRI 15:00-15:20 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

예인집단 아재는 춤, 음악, 줄타기 등 다양한 방면에서 명인이었던 김영철, 이동안을 멘토 삼아 줄타기를 중심으로 다양한 전통기반 창작활동과 전승 활동을 이어 나가는 단체이다. 남창동 줄광대의 독보적인 줄타기 기술과 어릿광대 재담 놀음, 판소리가 결합된 퍼포먼스는 예인집단 아재의 대표 브랜드 콘텐츠이다.

개막공연 줄 위의 소리는 줄타기와 판소리를 융합한 작품으로, 두 전통 예술의 공통적 특징을 살려 현대적으로 재해석했다. 줄타기와 판소리는 모두 즉흥성과 유연성을 바탕으로 관객과 소통하며, 이야기와 동작을 자유롭게 펼친다. 줄타기의 재담과 판소리의 구연적 특성은 대중과의 소통을 강화하고, 긴장감과 몰입을 이끌어낸다.

무대의 길게 이어진 줄은 단순한 무대장치를 넘어, 수백 년을 이어온 한국의 판소리 그리고 판소리를 가꾸고 지켜온 선조들을 상징하며, 전통과 현대를 잇는 가교로서 판소리의 방향성과 무한한 가능성을 상징한다. 줄타기의 아슬아슬한 긴장감과 판소리의 멋과 흥이 어우러진 이번 무대는 관객들에게 흥미로운 경험을 선사할 것이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



개막공연 OPENING PERFORMANCE

## GLOBAL PANSORI

오작교 프로젝트

2024.11.01 FRI 15:20-15:30 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

오작교 프로젝트의 Global Pansori는 단가 인생백년과 판소리 춘향가 중 썩대머리, 남도 민요 중 진도아리랑을 엮어 구성 한 작품으로, (사)세계판소리협회의 판소리 워크숍 <오작교 프로젝트: 오늘의 작은 판소리 교실> 수업을 통해 판소리를 학습한 다양한 국가 출신의 소리꾼들이 꾸미는 무대이다.

오작교는 까마귀와 까치가 만든 다리라는 뜻으로 사람과 사람 사이를 더 돈독하게 만드는 중계자를 뜻한다. 오작교 프로젝트는 한국의 문화와 판소리에 관심 있는 외국인들이 한국의 전통음악과 세계에 다리 역할을 하여, 판소리의 세계화를 위해 앞장서고자 하는 이번 공연을 위한 프로젝트 단체이다.

중국 출신의 Tian Siyu, 미국 출신의 Betty Junghyun Kim, 미국 출신의 Gaia Claire Brusasco, 영국 출신의 Hughes Erin Elizabeth, 일본 출신의 Matsukawa Miki, 미국 출신의 Deaton Hannah Paige, 덴마크 출신의 Ahn Mari Andersen, 캐나다 출신의 Youngjoo Hong, 말레이시아 출신의 Tham Shung min, 총 9명의 소리꾼이 꾸미는 이번 공연은 판소리에 대한 외국인 소리꾼들의 열정과 노력을 확인 할 수 있는 자리이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



폐막공연 CLOSING PERFORMANCE

## 적벽(赤壁)의 외침, 하늘과 땅을 울리다

남성소리단체 동음

2024.11.03 SUN 18:00-18:20 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

남성소리단체 동음은 '같은 소리'와 '움직이는 소리'라는 두 가지 의미를 품고 있으며, 한국 예술종합학교 출신의 남자 소리꾼들이 모여 전통을 바탕으로 한국 음악을 새롭게 창작하고 대중에게 널리 알리고자 창단한 단체이다. 그들은 판소리의 전통적 요소에 역동적인 에너지를 결합한 무대를 선보일 예정이다.

폐막공연 적벽(赤壁)의 외침, 하늘과 땅을 울리다는 판소리 적벽가의 핵심 장면인 '적벽화전(赤壁火戰)'을 주제로 구성한 작품이다. 이번 무대에서는 적벽강에서 조조의 백만 대군을 불의 힘으로 무찌르는 극적인 전투를 판소리와 안무로 묘사한다. 소리꾼들의 힘찬 목소리는 전장을 울리고, 빠르고 강렬한 안무는 불길 속에서 벌어지는 전투의 역동성을 나타낸다. 또한 고수의 북 장단은 소리꾼들의 에너지를 한데 모아 전장의 진동을 더욱 생생하게 전달한다. 6명의 남자 소리꾼과 1명의 고수가 함께 구성한 이 작품은 긴장감이 넘치는 전쟁의 한가운데로 관객을 이끌 것이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

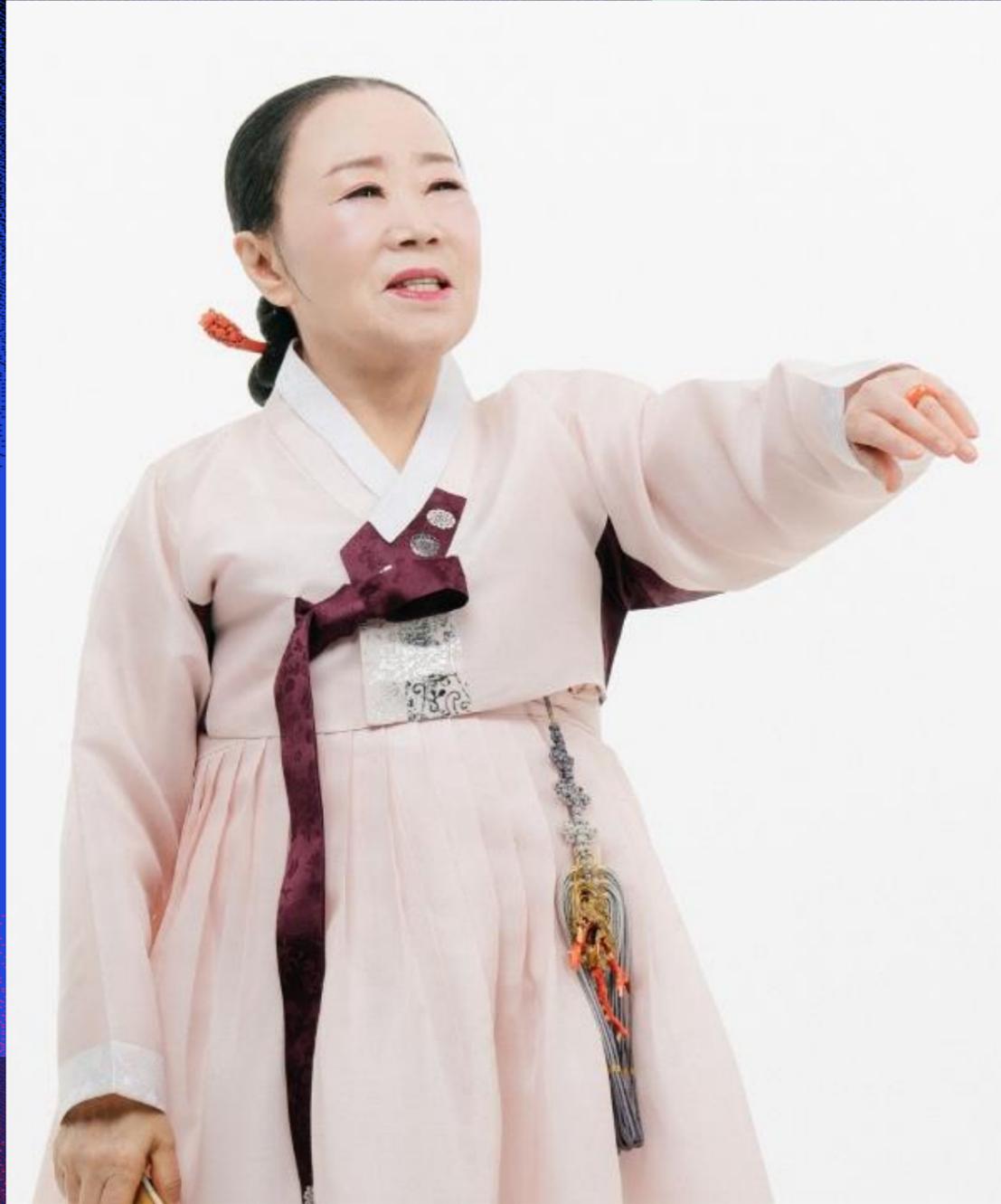
## 메인콘서트: 라이브 판소리

## MAIN CONCERT: LIVE PANSORI

는 전통 판소리, 민요와 다양한 장르의 음악이 만나 새로운 감동을 경험 할 수 있는 무대이다. 국보급 명창부터 여러 분야에서 활동하는 아티스트들이 함께 꾸미는 판소리 공연을 만나 볼 수 있다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



메인콘서트: 라이브 판소리 MAIN CONCERT: LIVE PANSORI

## 오리지널 <수궁가>

김수연

2024.11.01 FRI 16:00-16:20 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

국가무형유산 판소리 '수궁가'는 전승되는 판소리 다섯 바탕 중 유일하게 우화적인 작품이다. 수궁과 육지를 넘나들며 펼쳐지는 토끼와 별주부 자라의 이야기를 바탕으로 동물의 눈을 빌려 강자와 약자 사이의 대립과 갈등을 재치 있게 그려낸 '수궁가'에는 해학과 풍자가 고스란히 녹아 있다.

김수연 명창은 국가무형유산 수궁가 예능보유자로, 화려한 시김새와 깊은 성음을 충실히 구현하며, 좌중을 압도하는 크고 안정된 소리를 구사한다는 찬사를 받고 있다. 그녀의 소리는 전통 판소리의 본질을 담아내며, 그 깊이와 판소리가 가진 아름다움을 완벽하게 전달한다. 오리지널 <수궁가>는 전통 판소리의 원형을 온전히 감상할 수 있으며, 관객들은 찐 오리지널의 판소리에 빠져 들 수 있는 기회를 갖게 될 것이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



메인콘서트: 라이브 판소리 MAIN CONCERT: LIVE PANSORI

## 글로벌 놀보박

소울소리판 | 고수 최효동 악사 윤겸 강병하 김현승

2024.11.01 FRI 16:20-16:40 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

소울소리판은 한국의 전통적인 성악곡 중 하나인 판소리를 매개로 다양한 인접장르와 창작 작업을 연희하는 전문단체이다.

소울소리판의 '소(素)'는 하얗다, '을(乙)'은 새를 의미하는 글자로, 깨끗하고 드넓은 창공을 자유롭게 날아다니는 새처럼 판소리 예술을 자유롭게 무궁하게 표현해 내고자 하는 의미를 담고 있다.

글로벌 놀보박은 한국 출신의 이범희, 영국과 독일 출신의 Anna Yates-Lu, 프랑스 출신의 MAFO Laure, 프랑스 출신의 Victorine VLAVO, 이란 출신의 ALISHAHPOUR DEHSHIKHI MAHUR가 놀보 박속의 이야기를 단막 창극 형식으로 해석한 작품이다. 각각의 소리꾼들은 놀보박 속에서 나와 놀보를 응징하고 해학적이고, 재치있는 모습으로 권선징악의 이야기를 풀어낸다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



메인콘서트: 라이브 판소리 MAIN CONCERT: LIVE PANSORI

## 남도하모니

세계판소리합창단 주소연 전은령 서정민 정수인 어수민 심윤아 전하영 차혜지

2024.11.01 FRI 16:40-17:00 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

세계판소리합창단은 전통 남도소리를 기반으로, 세계판소리협회 정회원인 주소연, 전은령, 서정민, 정수인, 어수민, 심윤아, 전하영, 차혜지로 구성된 합창단이다.

남도하모니는 전통 판소리와 남도 민요의 아름다움을 합창 형식으로 표현한 무대로, 남도 특유의 흥과 한을 동시에 느낄 수 있는 작품이다. 이번 무대에서는 남도의 대표 민요인 동백타령과 신사철가가 솔로와 합창으로 선보여져, 소리꾼 개개인의 개성 있는 소리와 합창의 조화로움을 함께 감상할 수 있다.

‘동백타령’은 동백꽃이 피는 계절에 맞춰 부르던 노래로, 남도의 자연과 삶을 노래하며, 구슬프면서도 경쾌한 리듬을 통해 남도 소리의 다양한 감정을 느낄 수 있는 대표적인 곡이다. 이어서 공연 되는 ‘신사철가’는 전통적인 사철가에 현대적 변화를 더한 곡으로, 사계절을 주제로 자연과 인생의 순환을 노래한다.

악사로는 장구에 지명인, 아쟁에 윤검, 피리 김현승, 대금 강병하가 참여한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



메인콘서트: 라이브 판소리 MAIN CONCERT: LIVE PANSORI

## 피아노병창 <적벽가>

피아노병창 최준 | 퍼커션 장재효

2024.11.01 FRI 17:00-17:20 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

선천성 자폐성 증증 장애를 가지고 있는 최준은 한국 전통 성악곡(판소리, 단가, 민요, 정가)의 한 대목을 노래하면서 피아노를 직접 연주하는 <피아노 병창>이라는 장르를 2010년 최초로 만들어 활동하고 있으며, 19회의 개인 연주회와 지난 10여 년 동안 작곡한 곡을 엄선하여 6집의 정규 앨범을 발매하는 등 다양한 연주활동을 이어 나가고 있다.

장재효는 문화예술두레 소나기 Project의 대표로서 타악기 및 보컬리스트로 활동하며, 2024 서울드림페스티벌 축제감독 등 문화기획 및 연출가로도 활동하고 있다.

피아노병창 <적벽가>는 최준의 피아노병창과 장재효의 퍼커션 연주가 결합된 콜라보레이션 작품이다. 이번 무대는 적벽가 중 조자룡 활 쏘는 대목부터 새타령까지를 다루며, 피아노의 섬세한 선율 위에 퍼커션의 다이내믹한 울림이 더해져 관객들에게 적벽가의 극적인 서사를 한층 더 깊고 강렬하게 전달한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



메인콘서트: 라이브 판소리 MAIN CONCERT: LIVE PANSORI

## 재즈와 판소리의 만남 <재즈 X 판>

배익한 재즈 오케스트라

2024.11.01 FRI 17:20-17:40 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

배익한 재즈 오케스트라는 알토 색소폰 연주자 배익한을 중심으로 국악과 재즈 등 다양한 영역에서 활동하는 피아니스트 권오준, 그리고 바리톤 색소폰의 한요한, 테너 색소폰의 김동기, 트럼펫의 김예중, 박종상, 트롬본의 이창민, 베이스의 최민호, 드럼의 이광혁이 팀을 이루고 있다. 이번 무대에서는 소리꾼 정상희, 신형식, 이진솔과 타악연주자 장재효가 함께 재즈와 결합된 판소리 무대를 꾸민다.

재즈와 국악의 만남 [소리: 아우름]을 시작으로 재즈와 판소리의 만남 [소리: 흥을 더하다], [재즈 x 판] 등의 공연을 통해 전통과 현대, 서로 다른 문화와 스타일의 결합으로 음악적인 다양성을 강조하고, 재즈와 국악의 상호작용을 통해 음악적 통합과 협업의 가능성을 탐구하고, 완성도 높은 공연을 선보임으로써 관객에게 다양한 문화 향유의 기회를 제공하고 있다.

재즈와 판소리의 만남 <재즈 X 판>에서는 '심청가의 따라간다', '춘향가의 쑥대머리', '적벽가의 조자룡 활 쏘는 대목'을 선보이며, 전통 판소리의 깊이와 감동을 재즈 오케스트라의 풍부한 사운드와 조화시킨다. 각 판소리의 고유한 서사와 감정을 재즈의 자유로운 리듬과 선율로 새롭게 풀어내어, 관객에게 색다른 융합의 매력을 선사한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



메인콘서트: 라이브 판소리 MAIN CONCERT: LIVE PANSORI

## 조선 POP-VIBES

sEODo

2024.11.01 FRI 17:40-18:00 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

sEODo는 서도밴드 (sEODo BAND)의 리더이자 보컬로, 전통음악의 특징적인 이야기와 리듬, 멜로디가 팝적인 요소들과 메쉬업 된 '조선팝'의 창시자이다. 서도밴드는 JTBC 국악경선프로그램 <풍류대장>에 참가하여 심사위원 전원으로부터 역대급 찬사를 받으며 우승을 차지했다. 또한 KBS 국악신예대상과 제11회 대한민국 대학국악제에서 대상을 수상하였다.

조선POP-Vibes는 판소리를 기반으로 대중적인 감각을 더한 음악을 선보이는 무대로 관객들이 쉽게 공감하고 즐길 수 있는 멜로디로 재해석한 것이 특징이다. sEODo는 전통 판소리의 깊이와 서정성을 유지하면서도, 현대적인 편곡을 한 다채로운 작품들과 퍼포먼스를 통해 관객들의 눈과 귀를 사로잡는다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

## 판소리 버스킹: 어쿠스틱 브리즈 STAGE

## Pansori busking: Acousitic breeze STAGE

는 청명한 가을 하늘 아래 판소리가 지닌 깊이와 울림을 가장 순수한 형태로 전달한다. 이 무대는 음향기기 없이 오롯이 소리꾼의 목소리만으로 무대를 꾸민다. 한옥의 고즈넉한 분위기 속에서, 자연과 어우러지는 전통 판소리와 가야금 병창 무대를 만나 볼 수 있는 기회이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 어쿠스틱 브리즈 STAGE  
Pansori Busking: Acoustic Breeze STAGE

## 가야금명창 <적벽가>

소리 김진경 | 교수 이강토

2024.11.02 SAT 14:00-14:40 | 윤씨가옥

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

김진경은 한국예술종합학교 전통예술원 음악과를 졸업하여, 제 30회 대전전국국악경연대회 일반부 문화체육관광부장관상, 제 44회 온나라 국악경연대회 민요.가야금병창 동상을 수상하며, 가야금병창 레파토리 확장에 힘쓰고 있는 소리꾼이다.

이번 무대에서는 적벽가 중 화용도, 창황분주, 적벽강 새타령, 이말이 지듯마듯, 장승타령을 관객들에게 선보인다. 적벽가는 「삼국지연의」에 나오는 적벽대전 이야기를 판소리로 풀어난 작품으로 적벽대전에서의 주요 장면들을 소리로 표현하며, 웅장한 서사와 감동적인 선율이 특징이다. 특히, 여러 군사 장면과 영웅들의 활약이 긴장감 있게 전개되는 것이 매력적인 작품이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 어쿠스틱 브리즈 STAGE  
Pansori Busking: Acoustic Breeze STAGE

## 판소리 <흥보가>

소리 유순덕 | 고수 박천음

2024.11.02 SAT 14:40-15:20 | 윤씨가옥

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

유순덕은 전북특별자치도 남원시립국악연수원 재직 및 전남대학교 국악학과에 출강하며 판소리 교육분야와 연주자로서 남원소리의 맥을 잇고 있는 소리꾼이다.

유순덕의 판소리 <흥보가> 전승 계보는 송흥록-송우룡-송만갑-김정문-강도근-전인삼-유순덕으로 이어지며, 유순덕은 동편제 본령의 소리를 보존하고 전승하는 소리꾼의 길을 묵묵히 이어나가고 있다.

유순덕은 이번 무대에서 판소리 <흥보가> 중 흥보 제비가 강남을 들어가는 대목부터 흥보 박 속에서 나온 돈을 들고 노는 대목까지 선보인다. 해학과 풍자를 통해 시대적 부조화나 불만을 재미와 웃음으로 승화시켜 나가는 골계미를 표현하고 어려운 현실에서도 베푸는 미덕을 가졌던 흥보가 大박의 행운이 찾아왔음을 이야기하는 판소리 <흥보가>를 관객들에게 전달하여 현 시대를 살고 있는 우리에게 용기와 기쁨을 전하고자 한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 어쿠스틱 브리즈 STAGE  
Pansori Busking: Acoustic Breeze STAGE

## 판소리 <준행가>

소리 박민정 | 고수 최재영

2024.11.02 SAT 15:20-16:00 | 윤씨가옥

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

박민정은 현재 서울대학교 음악대학원 박사과정에 재학 중이며, 2012년 만정제 춘향가 공연을 시작으로 활발한 활동을 이어오고 있다. 2015년 부암아트홀 초청 공연 <적벽가>, 2017년 창작산실 올해의 레퍼토리 창작판소리 <장태봉> 등을 통해 청아한 음색과 명확한 발음, 단단한 공력을 가진 소리꾼으로 평가받고 있다.

특히 2024년 7월 춘향가 완창발표회에 이어 제24회 명창박록주전국국악대전 판소리 명창부에서 대통령상을 수상하며 명실상부한 판소리 명창으로 인정받아, 앞으로의 행보가 더욱 기대되는 소리꾼이다.

이번 무대에서는 춘향가 중 신연맞이부터 십장가까지 관객들에게 아름다운 무대를 선사할 예정이다. 청명한 가을 하늘 아래 그녀의 춘향가를 즐겨보시기 바란다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 어쿠스틱 브리즈 STAGE  
Pansori Busking: Acoustic Breeze STAGE

## 가야금병창 <홍보가>

소리 이영애 | 교수 정준호

2024.11.03 SUN 14:00-14:40 | 윤씨가옥

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

이영애는 한국 전통 음악의 소중한 가치를 현대에 전하는 가야금병창 연주자이다. 10살 때 아버지의 권유로 가야금을 시작한 이영애는 첫 스승인 엄정관 선생님에게 가야금의 기초와 산조를 배우며 그 예술의 세계에 발을 들였다. 가야금 산조를 하면서 노래를 불러보고 싶다는 열망으로 1978년 공옥진 선생님의 아버지, 공대일 선생님을 찾아가 단가 백발가와 판소리 흥보가, 박타령을 배우며 가야금병창의 길에 입문하였다.

KBS 방송국 출연을 계기로 박귀희 선생님과 인연을 맺고, 주말마다 광주와 서울을 오가며 가야금병창을 사사하였다. 이후 많은 공연과 연습, 통찰을 통해 가야금병창을 널리 전파하며, 2004년 광주광역시로부터 가야금병창의 기량과 전승 활동을 인정받아 광주광역시 무형문화재 제18호로 지정되었다.

현재 이영애는 가야금병창의 전통을 계승하고 발전시키기 위해 꾸준히 활동하고 있으며, 이번 무대에서는 단가 명기명창과 판소리 <흥보가> 중에 중타령부터 제비노정기 대목을 선보인다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 어쿠스틱 브리즈 STAGE  
Pansori Busking: Acoustic Breeze STAGE

## 판소리 <적벽가>

소리 김주리 | 교수 이우성

2024.11.03 SUN 14:40-15:20 | 윤씨가옥

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

판소리는 목소리를 표현 도구로 사용하는 예술이기 때문에 음색, 성음 등이 소리의 완성도를 규명한다. 김주리는 만 5살의 나이에 판소리를 시작하여 각각의 다른 유파별로 다섯 마당을 학습하였고 그에 따른 스승들의 더늠과 독창성을 전수받았다. 8살에 수궁가 완창을 하고 10살에 판소리 최장시간 기네스 기록을 시작으로 국내외 굵직굵직한 공연, 자랑스러운 청소년 대상 수상, 대한국민대상 수상 등을 통해 젊은 명창의 반열에 올라서고 있다. 또한 자신의 강점인 전통 소리꾼으로서 JTBC 국악 크로스오버 오디션에 참가해 유일한 여성 솔로 결승 진출자로 이름을 알렸다. 이후 대중의 많은 사랑과 관심을 받으며 꾸준히 판소리 본연의 매력을 선보이기 위한 실험적 작업들을 하고 있다.

‘동편제’를 노래하는 ‘박봉술제-적벽가’는 공력을 들어 소리 해야 제맛이 나는 어렵고 진중한 소리로, 웅장하고 굵직한 우조의 특징을 잘 보여주는 판소리 작품이다. 천하의 대권을 두고 싸우는 영웅호걸의 세계를 중심으로 하기 때문에 예로부터 양반들이 즐겨 듣던 소리이며 주로 남자 소리꾼들에 의해 불려왔다. 김주리의 판소리 <적벽가>는 여성 소리꾼의 목소리를 통해 판소리 본연의 매력과 섬세한 감정선을 느낄 수 있다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 어쿠스틱 브리즈 STAGE  
Pansori Busking: Acoustic Breeze STAGE

## 국가무형유산의 <라떼와 MZ사이>

시나브로

2024.11.03 SUN 15:20-16:00 | 윤씨가옥

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

전통음악 연구회 시나브로는 '모르는 사이에 조금씩'을 슬로건으로 삼아 빠르게 변화하는 현대사회에서 전통음악을 진중하고 깊이 있는 접근을 통해 발굴 및 복원, 재구성을 주된 작업으로 하고 있는 단체이다.

이번 무대는 국가무형유산에 대한 생소함을 해소하고자, 조현일, 김미성, 최재영 연주자들이 뭉쳐 예술가로써의 길, 국가무형유산을 이수하기까지의 여러 에피소드 등을 대담으로 들어보고 각기 다른 선생님들에게 배운 같은 곡과 각 연주자가 장기로써 갖는 곡과 보여줄 예정이다.

이번 무대에 함께하는 연주자들은 흔히 라떼의 시대에서 도제식 교육으로 배운 연주자들이자 MZ세대의 가장 끝자락이 겨우 걸쳐 있는 연주자들이다. 이들이 펼쳐보는 <라떼와 MZ 사이> 그 흥미로운 이야기에 여러분을 초대한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

## 판소리 버스킹: 일렉트로닉 블리츠 STAGE

## Pansori busking: Electronic Blitz STAGE

는 전통 판소리와 가야금병창을 기반으로 대중음악, 클래식, 무용, 연극 등과 융합하여 새로운 창작 활동을 하는 아티스트들의 무대이다. 이 무대에서는 독창적인 작품들을 통해 활기와 강렬함을 느낄 수 있다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 일렉트로닉 블리츠 STAGE  
Pansori Busking: Electronic Blitz STAGE

## JAZZ IN PAN!

국악재즈밴드 다연(多宴)

2024.11.02 SAT 16:00-16:40 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

국악재즈밴드 다연(多 많은 다 宴 잔치 연)은 '다양한 음악을 통해 잔치를 연다.' 라는 뜻을 담아 소리꾼 이다연, 피아노 임슬기, 콘트라베이스 이태호, 드럼 한순욱으로 구성되었다. 2022년 가배장프로젝트로 첫 결성 이후 2024년 새롭게 국악재즈밴드 다연만의 색으로 선율과 리듬을 재구성하고 있다. 전통 성악 창법에 재즈의 즉흥성을 더해 편, 작곡된 다양한 곡들을 통해 장르의 경계를 허물고 대중에게 동시대적인 '국악재즈' 장르로서 다가가고자 한다.

이번 무대에서는 두 장르가 만들어내는 조화와 변주 속에서 국악재즈밴드 다연의 감성을 담은 '함양양잠가', '꽃과 삼바', '이야홍타령', '뽕파', '도라지타령', '떠나는 길' 그리고 'Jazz in pan' 총 7개의 작품을 선보일 예정이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 일렉트로닉 블리츠 STAGE  
Pansori Busking: Electronic Blitz STAGE

## 별난 소리관!

더 미소

2024.11.02 SAT 16:40-17:20 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

창작국악팀 더 미소는 신명나는 국악기와 리드미컬한 서양악기가 더해져 전통을 기반으로 한 독특한 선율과 공감대 넘치는 가사로 구성되어 우리 음악을 소통하고 즐겨보자는 취지로 가야금병창의 이은희, 차보영, 강다인, 건반의 홍정현, 대금의 김동국, 타악&퍼커션의 조봉국, 베이스기타의 소준호가 모여 결성된 팀이다.

판소리 심청가 중 화초의 꽃의 이름들을 나열하며 노래하는 화초타령을 모티브로 서정적인 선율에 따뜻한 봄을 연상 시키는 후렴구를 엮은 창작곡 '난초지초' 외 '올라간다', '천자를 읽어도 춘향 생각뿐', '민요메들리-진도아리랑, 군밤타령, 꽃타령', '꽃그늘에 사세나', '미소타령', '박타령', '풍구소리' 총 8곡의 창작곡으로 꾸며진 이번 무대는 가야금병창의 전통미와 창작 국악의 현대적 감각을 느낄 수 있다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 일렉트로닉 블리츠 STAGE  
Pansori Busking: Electronic Blitz STAGE

## SHAPE OF LOVE

FARBE

2024.11.02 SAT 17:20-18:00 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

FARBE는 2019년 창단된 혁신적인 소리음악극 공연 팀으로 독일어로 '색깔'을 뜻하는 이름처럼, 전통 판소리에 현대 음악의 색채를 입힌다. 소리꾼 신형식, 이정화, 배우 박희원, 그리고 드럼 박윤호, 베이스 이용규, 건반 김승찬으로 구성된 밴드가 함께 공연하며 이 독특한 앙상블은 전통 판소리의 깊이와 현대 음악의 역동성을 융합하여, 관객들에게 새로운 형태의 공연 예술을 선보인다. 그리고 단순한 음악 공연을 넘어서, 관객들에게 시각적으로도 풍성한 경험을 제공하는 종합 예술로 자리잡고 있다.

‘Shape of Love (사랑의 형태)’는 한국의 전통 판소리를 현대적으로 재해석한 소리음악극이다. 흥보가와 춘향가, 두 개의 유명한 판소리 작품을 각각 선보이며, 각 이야기에는 4곡의 판소리 곡이 포함되어 있다. 각 이야기에 담긴 4곡의 판소리는 극의 중요한 순간들을 음악적으로 강조하며, 인물들의 감정과 상황을 생생하게 전달한다. 관객들은 흥보의 선한 마음과 박의 씨앗, 춘향이와 이몽룡의 순수한 사랑 등 극적인 순간들을 음악과 함께 체험하게 될 것이다. 이 작품을 통해 FARBE는 전통 판소리의 아름다움을 관객들에게 소개하고, 사랑이라는 보편적 주제를 통해 시대를 초월한 감동을 전달하고자 한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 일렉트로닉 블리츠 STAGE  
Pansori Busking: Electronic Blitz STAGE

## 화양연화

가야토리

2024.11.03 SUN 16:00-16:40 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

가야토리는 가야금병창의 젊은 소리꾼들이 모여 가야금과 소리의 조화를 통해 국악의 대중화와 저변확대를 위해 대중들과의 소통과 공감을 모색하는 단체이다. 전통 병창의 깊이와 창작병창의 음악적 다양성을, 여러 장르와 융·복합을 통해 새로운 가능성을 모색하며, 가야금병창을 통한 국악의 대중화를 꾀하고, 스토리가 있는 음악극인 가야금병창극 작업 및 교육지도사업에도 많은 연구와 작품들을 만들어가고 있으며, 가야토리의 새로운 창작신곡들을 통해 좀 더 다채로운 감동을 선사할 수 있는 무대를 모색하고자 하는 그룹이다.

이번 공연은 25현 가야금과 판소리의 풍부한 음색을 활용한 25현 가야금병창곡 '날개', '가자바다로', '나 뿐이야', '가야연가', '따라간다', '옹헤야', '뱃노래'를 선보여 25현 가야금병창의 다채로운 스펙트럼을 보여주며, 관객들에게 전통과 현대의 조화를 선사한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 일렉트로닉 블리츠 STAGE  
Pansori Busking: Electronic Blitz STAGE

## 소리의 춤, 춤의 소리

SORI舞 | 안무 김삼진

2024.11.03 SUN 16:40-17:20 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

사단법인 소리무는 한국 전통춤과 음악에 기반한 예술창작활동 및 문화복지서비스를 제공하는 단체로 한국 전통춤과 음악의 발전 및 전승과 문화소외 계층의 문화향유 기회 확대에 기여하고자 2024년 2월에 설립되었다. 한국 전통공연예술의 본질은 악·가·무(樂·歌·舞)가 함께 한다는 것에 있다. 소리무는 이러한 본질을 충실하게 담아내면서 한국 고유의 정신이 담긴 전통공연, 그리고 전통을 기반으로 창작된 현대적 레퍼토리를 대중에서 소개할 것이다.

소리무의 소리의 춤, 춤의 소리는 판소리 다섯바탕을 기반으로 창작한 작품으로 구성된 무대로 첫번째는 적벽가를 주제로 싸움의 이야기 적벽대전을 담은 '출정', 두번째는 수궁가를 주제로 존재에 대해 이야기하는 '누구세요' 마지막으로 흥보가를 주제로 사람과 간격에 대해 이야기 하는 '간격 II'로 구성된다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

## #1 출정

썩 와 닿진 않지만 그래도 커다란 싸움의 이야기 적벽대전,  
지혜와 용기와 열정이 난무하는 싸움바다

우리의 현실은 작고 큰 싸움이다.

나와 내 자신 또는 다른, 매일 반복되는 일상

아무 것도 모른다.

매일 눈을 뜨면 뭔가 큰일이 벌어질 것 같고우리가 참가해야 되는지,  
참가할 능력이 있는지 그 조차도 모른다.

적벽대전을 치르는 그 옛날이나 지금이나 아무것도 모르고 우왕좌왕  
오늘날의 순수함은 갈등 할 뿐이다.

자세히 들여다보면 그래도 춤 출 수 있는 일상의 심포가 있지 않은가.

순수한 열정으로 하루를 살아간다.

우리의 작은 이야기

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

## #2 누구세요

다르기도 하고 똑같기도 한 사람들, 때로는 그들이 내게 다가온다.  
나를 설명한다는 건 '나는 여기에 어떤 존재로 있는 것인가, 나는 여기서 누구인가.'

우린 서로 외로운 섬 모양을 하고 물어본다.

“누구세요...”

## #3 간격 II

사람을 만나다. 간격을 유지한다.

적당한 간격에서 멀어지기도, 가까워지지도 않으려 애쓴다.

때에 따라서 가까워지기도 한다. 너무 가까워져도 불안하다.

우리는 전부 간격을 맞춰서 군무를 하고 있다.

아침에 눈을 뜨고, 해가 질 때까지

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 일렉트로닉 블리츠 STAGE  
Pansori Busking: Electronic Blitz STAGE

## EDM X PANSORI

DJ FENNER

2024.11.03 SUN 17:20-18:00 | 천우각 야외무대

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

DJ FENNER의 EDM X PANSORI는 전통 판소리와 현대 전자음악을 결합한 혁신적인 공연으로, 판소리의 독특한 소리와 서사를 EDM의 강렬한 비트와 에너제틱한 사운드와 믹싱하는 작품이다. DJ FENNER는 판소리 음원 소스를 활용해 덤스텝, 하우스, 트랩 등 다양한 전자음악 장르와 융합하여, 관객들에게 전통과 현대를 넘나드는 독창적인 음악적 경험을 선사한다.

EDM X PANSORI는 판소리의 흥과 한이 담긴 전통적인 목소리와 전자음악의 강렬한 리듬이 어우러져 신선한 음악적 조화를 이루며, 관객들이 그 에너지를 직접 체감할 수 있도록 되어있다. 특히, 관객이 함께 뛰고 즐기는 관객참여형 공연으로, 무대와 관객의 경계를 허물며 모두가 하나가 되어 소리의 울림과 전자음악의 강렬한 베이스에 몸을 맡기고 춤출 수 있는 흥겨운 판을 만든다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

## 판소리 버스킹: 하이브리드 드림 STAGE

## Pansori busking: Hybrid Dream STAGE

는 아동 청소년 소리꾼들이 꾸미는 무대로 꿈과 무한한 가능성을 느낄 수 있다. 이 무대는 특별하게 국악계 인사들도 구성 된 꿈나무 서포터즈들이 백스테이지를 책임져 어린 소리꾼들에게 응원과 지지를 보낸다. 또한, 사회자 한덕택과 함께, 고수 정준호, 권은경, 이민형은 어린 소리꾼들을 위해 기꺼이 무대를 함께하며 그들의 열정과 꿈을 격려한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



**SUPPORTERS**

판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 환곡택

2024.11.02-03 SAT SUN 16:00-18:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



**SUPPORTERS**

판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 정준호

2024.11.03 SUN 17:00-18:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



**SUPPORTERS**

판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 권은경

2024.11.02-03 SAT SUN 16:00-17:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 이민형

2024.11.02 SAT 17:00-18:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 판소리 <능청풍류(能淸風流)>

소리 김지유 | 교수 권은경

2024.11.02 SAT 16:00-16:15 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

능청풍류(能淸風流)를 꿈꾸는 김지유의 판소리 무대는 충청북도 청주에서 판소리를 배우며, 대한민국을 대표하는 명창이 되기 위한 여정을 걸어가고 있는 어린 소리꾼 김지유의 진심 어린 무대이다. 국악의 불모지라 불리는 청주에서 스승님의 가르침을 받아 판소리의 전통을 이어가고 있는 김지유는, 능청풍류라는 이름처럼 맑고 능숙한 소리로 관객에게 깊은 감동을 선사한다.

이번 공연에서는 판소리 <흥보가> 중 '집짓는 대목'에서 '흥보 제비노정기' 까지의 흥미로운 이야기를 소리로 풀어낸다. 흥보가 집을 짓고 제비가 날아가는 과정에서 펼쳐지는 이야기와 감정들이 김지유의 소리로 생생하게 전해질 예정이다. 작은 발걸음이지만 큰 꿈을 품고 전진하는 김지유의 무대는, 전통 판소리의 정통성과 어린 소리꾼의 순수한 열정을 동시에 느낄 수 있는 소중한 시간이 될 것이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 판소리 <준향의 사생결단>

소리 김리원 | 고수 권은경

2024.11.02 SAT 16:15-16:30 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

김리원은 당진 원당초등학교 3학년에 재학중이며, 제 14회 장수논개판소리전국대회 대상, 제 20회 숲쟁이전국국악대회 장원을 수상하였으며, 임방울국악제전국대회, 전주대사습학생대회 그 외 수상한 바 있다. 8살때부터 박지윤명창 선생님께 소리를 배우며 전통을 이어가고 있다.

이번 무대에서 판소리 춘향가 중 이별가를 춘향의 절절한 슬픔과 사생결단의 각오로 노래한다. 순수한 열정과 깊은 감정이 어우러지는 소리는 관객들에게 춘향의 애절한 이별의 순간을 생생하게 전달한다. 또한 전 세계에 한국의 소리를 널리 알리고자 하는 김리원의 큰 꿈을 실현하는 무대가 될 것이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 판소리 <WHO AM I? YOU TELL ME!>

소리 손연재 | 교수 권은경

2024.11.02 SAT 16:30-16:45 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

판소리 <Who am I? You tell me!>는 소리꾼 손연재가 특유의 능청스러움과 풍부한 표현력으로 다양한 인물들을 생동감 있게 연출하는 무대이다. 어린아이 같지 않은 깊은 감정과 다채로운 해석으로 판소리 속 인물들을 극적으로 표현하는 손연재는, 관객에게 새로운 감동을 선사한다.

이번 공연에서는 수궁가 중 토끼 잡아들이는 대목부터 말을 허라니 대목까지를 연기하며, 토끼와 용왕의 긴장감 넘치는 대화와 사건들을 능숙하게 풀어낸다. 손연재의 다이나믹한 무대 연출과 몰입감 있는 소리가 관객을 흥미진진한 수궁가의 세계로 이끌 것이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

**판소리 <심봉사의 슬픔과 한(恨) 그리고 눈물(淚)>**

소리 김진현 | 교수 권은경

2024.11.02 SAT 16:45-17:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

김진현은 용인 공세초등학교 5학년으로 8세 때부터 판소리를 배우기 시작하여, 판소리에 대한 깊은 애정과 열정을 바탕으로 전국의 국악경연대회에서 다수의 수상 경력을 쌓았다. 이번 공연은 그가 참여한 두 번째 월드판소리페스티벌로, 그는 판소리를 통해 관객들과 진한 감동을 나누기를 기대하고 있다.

판소리 <심봉사의 슬픔과 한(恨) 그리고 눈물(淚)>은 심봉사가 자신의 딸 심청이를 잃은 후 느끼는 깊은 슬픔과 한을 그린 장면을 중심으로 구성 되어있다. 김진현 소리꾼은 심청가 중 '주과포혜 ~ 우물가 두레박소리' 대목을 부르며 심봉사의 절망과 고통을 소리로 생생하게 표현할 예정이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 가야금병창 <홍보제비의 여행>

소리 신소을 | 교수 이민형

2024.11.02 SAT 17:00-17:15 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

신소을은 초등학교 1학년 때부터 가야금 병창을 시작해, 현재 광주예술중학교 1학년에 재학 중이며, 한국예술영재교육원 광주캠퍼스에 재원 중인 뛰어난 국악 꿈나무이다.

신소을의 가야금병창 <흥보제비의 여행>은 흥보가의 주요 대목인 '유색황금눈', '제비점고', '제비노정기'로 구성 되어있다. 신소을은 가야금병창을 통해 흥보제비의 특별한 여정을 생생하게 전달하며, 관객들에게 감동을 선사할 것이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 가야금병창 <별주부 세상을 헤엄치다>

소리 박권희 | 교수 이민형

2024.11.02 SAT 17:15-17:30 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

국립전통예술중학교 1학년에 재학 중인 박권희는 제1회 월드판소리페스티벌에서 스승님의 무대를 보고 큰 영감을 받아, 자신도 멋진 무대에서 노래하고 싶다는 꿈을 키워 이번 무대에 참가하게 되었다. 박권희는 장래희망으로 존경받는 가야금병창 명인이 되기를 꿈꾸며, 무대에서 관객들의 환호를 받는 순간의 기쁨과 행복을 느끼며 앞으로도 최선을 다해 국악계를 이끌어갈 인재로 성장하겠다는 포부를 가지고 있다.

가야금병창 <별주부 세상을 헤엄치다>는 수궁가 중 '여봐라 주부야'와 '고고천변'을 엮은 것이다. '여봐라 주부야'는 별주부가 육지로 나가려 하자 모친이 만류하는 장면으로 진양조 장단이 사용되며, '고고천변'은 별주부가 육지에 도착해 세상의 경치를 감탄하며 노래하는 대목으로 중중머리 장단이 특징이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 가야금병창 <제비의 팔도유람>

소리 김소정 | 고수 이민형

2024.11.02 SAT 17:30-17:45 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

김소정은 국립전통예술중학교 1학년에 재학중인 소리꾼이다. 평소 가야금병창에 대한 깊은 애정과 열정을 가지고 있으며, 이번 무대를 위해 꾸준히 연습하며 최선을 다해 준비하고 있습니다.

가야금병창 <제비의 팔도유람>은 가야금병창 흥보가의 대표 대목인 '제비점고'에서 '제비노 정기'를 엮어 제비가 박씨를 물고 흥보에게 은혜를 갚기 위해 떠나는 여정을 경쾌하게 표현한 작품이다. 휘중중머리와 중중머리 장단으로 구성되어 제비의 유람을 생동감 있게 표현한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 가야금병창 <흥보가 대박났네~>

소리 황재이 | 고수 이민형

2024.11.02 SAT 17:45-18:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

황재이는 국립전통예술중학교 가야금병창 전공으로 재학중이다. 전통음악을 배우고 익힌 후 그것을 기반으로 자신만의 색을 살린 가야금병창 곡을 창작하여, 대중들에게 우리 국악을 더 친근히 알리기를 목표로 삼고 그 꿈을 이루기 위해 꾸준히 노력하고 있다.

가야금병창 <흥보가 대박났네~>는 가난한 흥보에게 도승이 와서 집터를 잡아주는 대목인 '감계룡'부터 흥보에게 은혜를 갚기 위해 박씨를 물고 흥보에게 날아가는 제비의 여정을 담은 '제비노정기' 대목까지를 보여준다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 판소리 <범피종류>

소리 유아인 | 교수 권은경

2024.11.03 SUN 16:00-16:15 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

국립국악고등학교 3학년에 재학 중인 유아인은 소리의 깊은 이면과 감정을 관객에게 호소력 있게 전달하기 위해 끊임없이 노력하는 예술가이다. 그녀는 소리의 섬세한 표현과 강렬한 감정선을 동시에 살려내며 무대 위에서 강렬한 존재감을 드러낸다.

이번 공연에서 선보일 작품은 심청가 중 범피종류, 한곳당도허니, 북을 두리둥으로, 심청의 험난한 여정을 섬세한 감정선으로 표현하며 관객들에게 깊은 감동을 선사할 예정이다. 이 작품은 심청가의 중심 부분에 해당하며, 심청이 물속으로 몸을 던진 후 심봉사가 그 소식을 듣고 슬픔에 잠기는 장면을 담고 있다. 범피종류는 심청이 바다로 가라앉는 모습을 묘사하고, 한곳당도허니는 심봉사가 그 후에 현실을 마주하며 느끼는 감정을 표현한다. 마지막으로 북을 두리둥은 심청의 희생과 아버지에 대한 깊은 사랑을 상징적으로 전달하는 곡으로, 감정의 절정을 이루는 대목이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 판소리 <행운이 날아온다>

소리 최이정 | 고수 권은경

2024.11.03 SUN 16:15-16:30 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

최이정은 대구율원초등학교 1학년에 재학 중인 어린 소리꾼으로 특유의 성음과 뛰어난 표현력으로 생동감 넘치는 소리를 전한다는 평가를 받고 있다. 무대에 서는 시간이 가장 행복하다고 하며, 미래에는 '국창'이 되겠다는 꿈을 가지고 있다.

이번 공연에서는 판소리 흥보가의 다채로운 이야기 중에서 '감계룡' 부터 '제비노정기' 까지 를 선보인다. '감계룡' 은 흥보가의 슬픈 운명을 담고 있는 부분으로 고난 속에서도 희망을 잃지 않으려는 주인공 의 모습을 그려내고, '제비노정기'는 제비가 박씨를 물고 떠나는 여정을 통해 감사의 마음과 우정의 소중함을 노래한다. 각 대목의 매력과 의미를 부각하여 흥보 집에 행운이 날아드는 모습을 생생하게 전달한다

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 판소리 <청이를 보옵소서!!>

소리 성유진 | 교수 권은경

2024.11.03 SUN 16:30-16:45 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

성유진은 대구두산초등학교에 재학 중인 학생으로, 노래와 판소리에 대한 깊은 애정을 가지고 있다. 그녀는 판소리 사설 한마디 한마디에 담긴 의미를 헤아려, 사람들의 마음을 감동시키는 소리꾼이 되기 위해 노력하고 있다.

이번 공연에서 성유진은 심청가 중 심봉사 눈 뜨는 대목을 공연한다. 이 대목은 심봉사가 심청의 효심 덕분에 눈을 뜨고, 새로운 세상을 바라보게 되는 감동적인 순간을 담고 있다. 심봉사는 자신의 딸인 심청이 희생한 사랑과 효도를 깨닫고, 그 감동으로 다시 한 번 삶의 의미를 찾게 된다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 판소리 <소리 속의 樂을 찾아서>

소리 현승아 | 교수 권은경

2024.11.03 SUN 16:45-17:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

현승아는 상명대학교사범대학부속여자고등학교에 재학 중인 학생으로, 판소리를 통해 행복을 찾고자 하는 열정적인 소리꾼이다. 그녀는 인생의 다양한 희로애락을 소리로 표현하여, 그 안에 담긴 여러 감정을 청중들과 함께 나누고자 한다. 또한, 그녀는 자신의 소리가 누군가에게 따뜻함과 행복함을 전달 되었으면 하는 소망을 가지고 있다.

이번 공연에서 현승아는 흥보가 중 흥보가 형님댁을 건너가는 대목 부터 흥보가 놀보에게 매 맞는 대목을 선보인다. 이 대목은 흥보가 형님댁으로 가는 여정 중의 여러 감정을 담고 있으며, 놀보에게 맞는 장면을 통해 가족 간의 갈등과 상처를 표현한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 가야금병창 <백발백중 조지룡>

소리 유하영 | 교수 정준호

2024.11.03 SUN 17:00-17:15 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

유하영은 국립전통예술고등학교 3학년에 재학 중인 학생으로, 7살 때 판소리와 가야금에 대한 흥미를 가지면서 자연스럽게 가야금병창의 길로 들어섰다. 그녀는 초등학교 시절 SBS 영재발굴단 프로그램에 출연하여, '가야금병창 유하영'이라는 이름을 여러 방송을 통해 널리 알렸다. 현재 유하영은 자신의 음악적 역량을 더욱 발전시키기 위해 다양한 도전에 맞서고 있으며, 어려움이나 실패에 굴하지 않고 최선을 다해 연습하고 있다.

유하영은 이번 판소리버스킹 하이브리드 무대에서 진정성을 가진 국악인으로서, 전 세계 관객들의 마음을 울릴 수 있는 무대를 선보일 예정이다. 그녀가 부를 곡은 적벽가 중 '조자룡 활 쏘는 대목'으로, 이 대목은 동남풍을 비는 장면을 담고 있다. 중머리, 중중머리, 휘중중머리, 자진머리 등 다양한 장단 변화와 가락 구성이 가야금병창에 적합하게 잘 구성된 것이 특징이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 가야금병창 <결초보은, 연(燕)과 연(緣)>

소리 설서연 | 교수 정준호

2024.11.03 SUN 17:15-17:30 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

설서연은 국립전통예술고등학교에 재학 중인 소리꾼으로, 호소력 깊은 음악적 감성을 지닌 소리꾼이다. 그녀는 전승되는 전통음악을 바탕으로 대중들이 듣기 좋고 향유하기 좋은 음악으로 재구성하여, 더욱 많은 사람들에게 다가가고자 한다.

이번 공연에서는 판소리 흥보가 중 '유색황금눈'과 '구만리', '제비 노정기'를 선보일 예정이다. 이 곡들은 흥보와 제비의 이야기를 담고 있으며, 설서연의 깊이 있는 목소리와 감성 넘치는 해석은 관객들에게 잊지 못할 경험을 선사할 것이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 가야금병창 <보고 지고, 보고 지고 우리 춘향>

소리 김태린 | 교수 정준호

2024.11.03 SUN 17:30-17:45 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

김태린은 국립전통예술고등학교 1학년에 재학 중인 학생으로, 국악의 소리를 통해 세상의 아름다움과 다채로움을 느끼며 꿈과 가능성을 향해 끊임없이 도전하고 있는 소리꾼이다. 이번 월드판소리페스티벌을 준비하며 그녀는 큰 성장의 밑거름을 얻었다. 관객의 따뜻한 관심과 사랑이 그녀의 무대를 더욱 특별하게 만들어줄 것이다.

이번 공연에서 김태린은 춘향가의 대목을 선보이며, 이도령과 춘향이의 절절한 사랑 이야기를 전한다. 춘향가 중 '천자뒤풀이'와 '사랑가'는 이도령이 광한루에서 그녀를 타고 있는 춘향이를 보고 첫눈에 반하게 되고, 이후 책실로 돌아와 글귀마다 그녀를 떠올리며 사랑에 빠지는 과정을 담고 있다. 이어서 이도령이 춘향이의 집을 찾아가 백년가약을 맺고, 그들의 사랑이 점점 깊어져 가는 모습을 표현한다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



판소리버스킹: 하이브리드 드림 STAGE  
Pansori Busking: Hybrid Dream STAGE

## 가야금병창 <가자!! 흥보네 집으로!!>

소리 오을 | 교수 정준호

2024.11.03 SUN 17:45-18:00 | 윤택영 재실

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

오율은 수현초등학교 6학년에 재학 중인 가야금병창 연주자로, 우연히 가야금 소리를 듣고 그 세심하고 아름다운 음색에 매료되어 가야금병창을 시작했다. 이른 시기에 시작한 그의 열정은 시작한 지 4개월 만에 전국대회에서 수상하며 성과를 거두었고, 현재까지 총 5개의 상을 수상하는 등 국악계의 꿈나무로 성장하고 있다. 오율은 매일 6시간 이상 연습하며 최선의 무대를 만들기 위해 끊임없이 노력하고 있으며, 그는 국악을 전 세계에 알리고 싶다는 열망을 품고 있다.

이번 공연에서 오율은 판소리 흥보가의 가장 눈대목인 제비의 여정을 노래한다. 이 곡은 흥보에게 은혜를 갚기 위해 박씨를 물고 날아가는 제비의 이야기를 담고 있으며, 휘중중머리와 중중머리 장단으로 경쾌하게 구성되어 있다. 특히, 제비가 우는 모습은 이 대목의 독특한 특징이다.

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE

# EXPERIENCE



# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



## 나만의 부채 만들기 MAKE MY OWN FAN

2024.11.01 FRI - 11.03 SUN 13:00-18:00 | 전통가옥마당

# THE 2ND WORLD PANSORI FESTIVAL

2024.11.01-11.03 서울 남산골 한옥마을 SEOUL NAMSANGOL HANOK VILLAGE



## K-LANTERN STUDIO:

### 청사초롱 (CHEONGSACHORONG)

2024.11.01 FRI - 11.03 SUN 13:00-18:00 | 전통가옥마당