

[제2부 (13:40~15:20) 논문발표]

좌장: 조경선(서울교육대학교)

- 13:40-14:10 1970·80년대 국악대중화
발표 : 김영동(서울예술대학교)
- 14:10-14:30 논평 : 전지영(문화재 전문위원)
- 14:30-15:00 국악과 대중음악의 만남 흔적들(구한말~1980년대)
발표 : 노재명(국악음반박물관)
- 15:00-15:20 논평 : 이진원(한국예술종합학교)
- 15:20-15:40 휴식

[제3부 (15:40~17:20) 논문발표]

좌장: 서승미(경인교육대학교)

- 15:40-16:10 K-Pop의 정체성 창출을 위한 연구
발표 : 이봉재(동아대학교)
- 16:10-16:30 논평 : 서정환(SAC서울종합예술실용학교)
- 16:30-17:00 1940~50년대 '트로트'의 확장:장조화(長調化)의 도입과 변용
발표 : 이준희(성공회대학교)
- 17:00-17:20 논평 : 이소영(서남대학교)

[종합토론 및 1·2·3부 마감 (17:20~18:00)]

좌장: 김희선(국민대학교)

- 17:20-18:00 종합토론
폐회